**天津市艺术类专业统一考试播音与主持艺术专业考试大纲**

**一、考试性质**

**天津市普通高校招生艺术类专业统一考试是普通高等学校招生考试的重要组成部分。普通高等学校艺术类相关专业根据考生的专业和文化成绩，德、智、体、美、劳全面衡量，择优录取。**

**二、考试形式**

**考试形式为面试，单独考核，总分 100 分。**

**三、考试内容及所占比例**

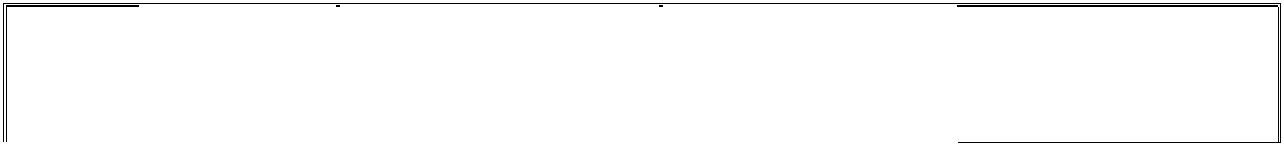
**（一）文学作品朗诵（30%）：自备稿件，限时 2 分钟。（二）新闻播报（40%）：现场抽取题目,主要考查学生新闻**

**播报的基本素质和能力。**

**（三）主持人话题评述（30%）：现场抽取题目，限时 2 分钟。以贴近社会生活的话题为主，主要考查学生思维逻辑、语言组织、口头表达、应变反应等方面基本能力和素质。**

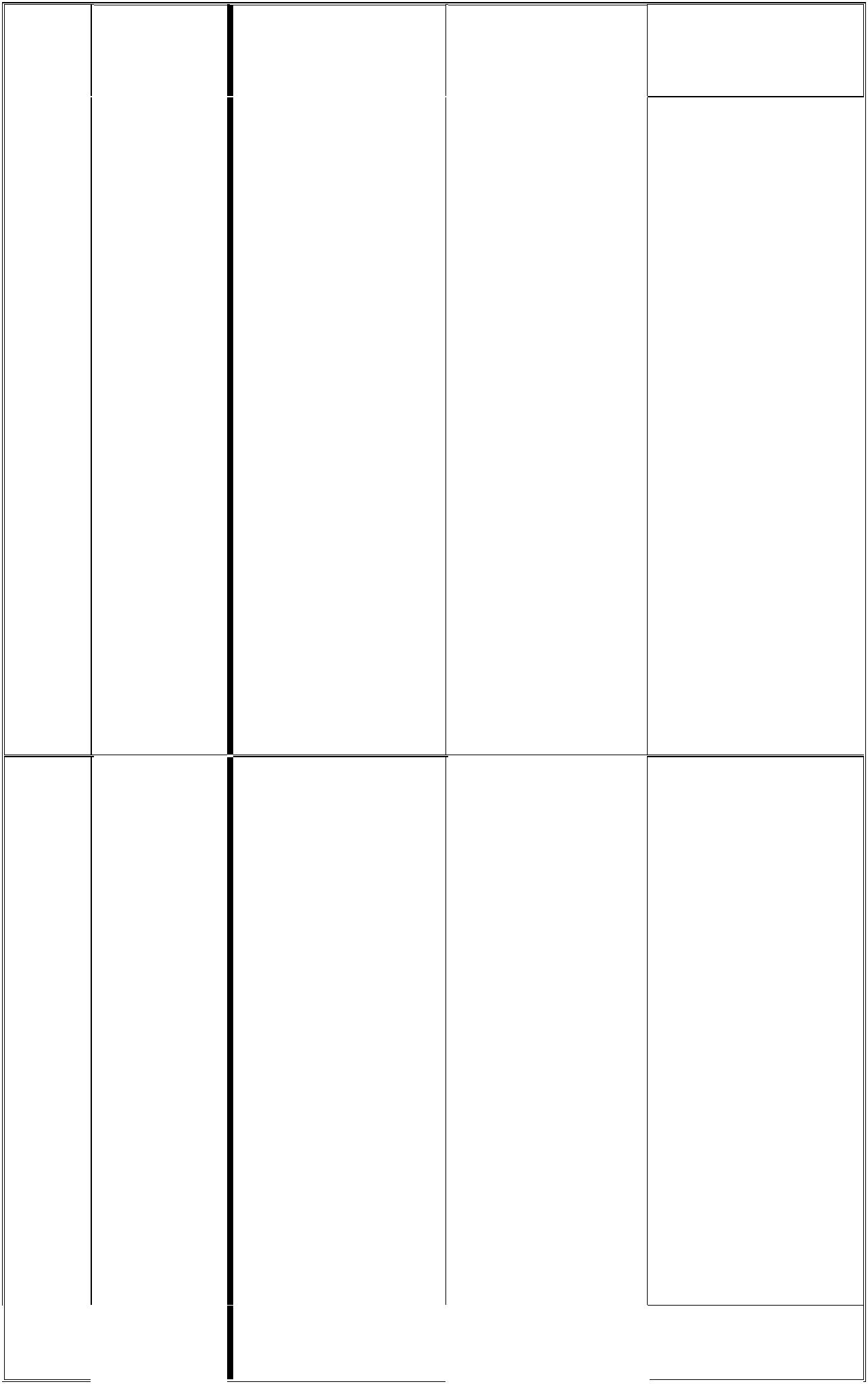
**在上述三项考试内容基础上综合确定考试成绩。**

**四、评分标准**

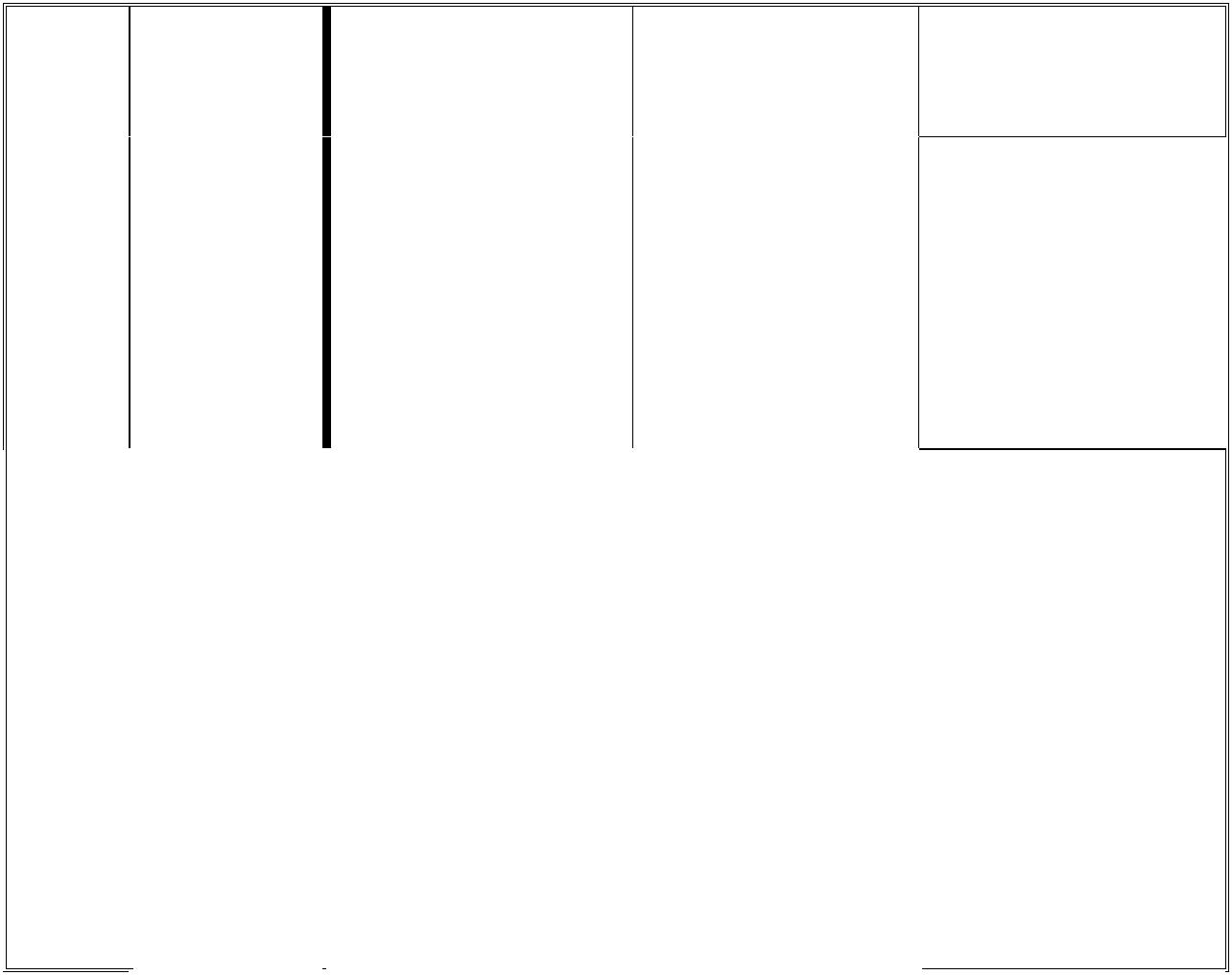


|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **等级** |  | **总分** | **文学作品朗诵** |  | **新闻播报** | **主持人话题评述** |  |
|  | **（30%）** |  | **（40%）** | **（30%）** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**1**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **等级** | | **总分** | |  | **文学作品朗诵** | | **新闻播报** |  | **主持人话题评述** |  |
|  | **（30%）** | | **（40%）** |  | **（30%）** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **具有新闻工作者特** |  | **明确自身主持人身** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **有的敏感及强烈的** |  | **份，具有熟练的话题** |  |
|  |  |  |  |  | **对文艺作品有较强的** | | **播讲愿望、良好的** |  | **操作技巧，根据抽取** |  |
|  |  |  |  |  | **精神状态。能在较** |  | **的题目，能迅速、条** |  |
|  |  |  |  |  | **理解力和感受力，能** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **短时间内迅速准确** |  | **理地组织内部语言，** |  |
|  |  |  |  |  | **全面深入理解文字所** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **把握新闻事实，具** |  | **顺利完成话题的进** |  |
|  |  |  |  |  | **提供的内容，形象思** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **体做到导语纲举鲜** |  | **入、话题的衔接转换、** |  |
|  |  |  |  |  | **维能力强，能依据稿** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **明、导向清晰；主** |  | **话题的结束等过程。** |  |
|  |  |  |  |  | **件进行较丰富具体的** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **体重点突出、层次** |  | **观点鲜明独特，内容** |  |
| **A 档** | | **85~100 分** | |  | **想象和联想。能运用** | |  |  |
|  | **清晰；结尾过渡自** |  | **充实、言之有物，逻** |  |
|  |  |  |  |  | **符合稿件需要的有声** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **然、平稳自信；播** |  | **辑严密、结构清晰，** |  |
|  |  |  |  |  | **语言，叙事清楚明确，** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **报新闻新鲜感强。** |  | **倾向明确、目的鲜明。** |  |
|  |  |  |  |  | **表达声情并茂，语言** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **语音规范严谨、清** |  | **充分运用有声语言技** |  |
|  |  |  |  |  | **自然真挚，音色变化** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **晰集中，音色朴实** |  | **巧，语言通俗简洁，** |  |
|  |  |  |  |  | **细腻丰富，具有较强** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **大方、明朗圆润，** |  | **生动灵活，语音规范** |  |
|  |  |  |  |  | **的感染力。** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **语句规整，层次清** |  | **清晰，声音朴实大方，** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **晰，语意集中。对** |  | **表达有感染力，有启** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **长句处理恰当。** |  | **发性。** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **具有一定的新闻从** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **业者素质和驾驭稿** |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **能较好驾驭所提供的** | | **件能力，语言表达** |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **能力较强。对新闻** |  | **对自身主持人身份具** |  |
|  |  |  |  |  | **文学作品，具有一定** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **稿件的整体把握较** |  | **有较为明确的认识，** |  |
|  |  |  |  |  | **的理解力和感受力，** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **好，基本能够做到** |  | **能围绕话题展开表** |  |
|  |  |  |  |  | **语言表达平易自然，** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **叙事清晰、新鲜感** |  | **达，话题内容比较充** |  |
|  |  |  |  |  | **有一定的表现力。情** | |  |  |
| **B 档** | | **70~84** | **分** |  | **较强。语言规范，** |  | **实，结构比较清晰。** |  |
|  | **绪饱满，用情较恰当，** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **声音条件良好，节** |  | **话语表达中可能有一** |  |
|  |  |  |  |  | **基本符合稿件需要。** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **奏基本得当。** |  | **些随意性等问题存** |  |
|  |  |  |  |  | **但对于某些细节缺乏** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **语音较规范，音色** |  | **在，但不影响整体表** |  |
|  |  |  |  |  | **深入细致的感受，感** | |  |  |
|  |  |  |  |  | **较明亮，字正腔圆， 达效果。** | | |  |
|  |  |  |  |  | **染力稍欠。** | |  |
|  |  |  |  |  | **语句较规整，层次** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **较清晰，语意较集** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **中。** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **C 档** |  | **60~69** | **分** |  | **基本能驾驭所提供的** |  | **对新闻稿件有一定** |  | **基本完成话题要求，** |  |
|  |  | **文学作品，有一定的** |  | **的把握，具有一定** |  | **有一定表达能力。但** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2** | |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **等级** |  | **总分** | **文学作品朗诵** | **新闻播报** | **主持人话题评述** |  |
|  | **（30%）** | **（40%）** | **（30%）** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **感情变化，基本完成** | **的语言表达能力，** | **内容较为一般，结构** |  |
|  |  |  | **文艺作品的朗读，但** | **基本完成新闻事实** | **欠严密，表达缺乏鲜** |  |
|  |  |  | **理解力、感受力、表** | **的叙述。但对稿件** | **明的目的性和感染** |  |
|  |  |  | **现力和感染力均一** | **和事实的理解程度** | **力。** |  |
|  |  |  | **般。** | **不深，语流不够流** |  |  |
|  |  |  |  | **畅，语音欠规范。** |  |  |
|  |  |  | **理解力和感受力较** |  |  |  |
|  |  |  | **差，不能深入全面理** |  |  |  |
|  |  |  | **解文字内容，形象思** | **没有对稿件充分理** | **对所抽到的话题缺乏** |  |
|  |  |  | **维能力差，语言平铺** |  |
|  |  |  | **解，整体驾驭新闻** | **认识，对话题内容和** |  |
|  |  |  | **直叙、干巴呆板。或** |  |
| **D 档** | **59** | **分以下** | **稿件的意识和语言** | **结构的组织有偏差和** |  |
| **者语言表达不以内心** |  |
|  |  |  | **能力薄弱，语音不** | **失误。内容苍白乏味，** |  |
|  |  |  | **的真情实感为依据，** |  |
|  |  |  | **规范。** | **语句组织松散凌乱。** |  |
|  |  |  | **而是玩弄技巧，扭捏** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **作态，缺乏自然真挚** |  |  |  |
|  |  |  | **的美感。** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**本大纲自 2020 年播音与主持艺术专业考试开始执行。**

**3**